



ITALIE CALABRE

1. TARENTE, 334-330.
Alexandre le molosse,
342-326.
Diobole, argent, etalon
attique,

Av. Tête radiée d'Hélios de trois
quarts de face à gauche.
Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΥ] / ΥΟΥ
ΝΕΟΠΤΟΛΑ Foudre ailé.

Traité IV, 333, pl. CCLXXXIII, 6;
BMC Italy -; BMC Thessaly -;
SNG ANS -; SNG Lockett -; A.J.
Evans, The «horsemen» of
Tarentum, London, 1898, pl. V,
7. Vlasto 1873; Cf. M.P. Vlasto,
Alexander, Son of Neoptolemus
of Epirus, NC 1926, pl. X, 1-6
(oboles d'or des mêmes types).



2. TARENTE,
vers 281 av. l'è.c.
Nomos, argent, etalon
acheen,

Av. Niké debout à gauche, la
tête de face, retenant un
cavalier nu et casqué au galop à
gauche, tenant dans la main
droite les rênes et dans la main
gauche un bouclier rond et une
lance.

Rv. ΤΑΡΑΣ / ΙΟΡ Taras nu debout,
chevauchant un dauphin à
gauche, le bras droit tendu et
tenant dans la main gauche un
bouclier rond portant la lettre E;
au-dessous, une ligne de vagues.

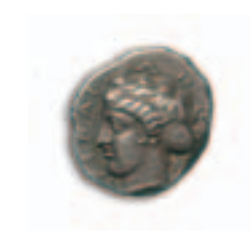
BMC Italy 197, 273; SNG ANS
1056-1058; SNG Lockett 200;
Vlasto 680; L. Brunetti, Nuovi
orientamenti sulla zecca di
Taranto, RIN 62, 1960, XXV, 24.



3. TARENTE,
vers 229 av. l'è.c.
Nomos, argent, etalon
acheen,

Av. ΚΑΛΛΙΚΡΑ / ΘΗΣ Cavalier de
face au galop à droite, vêtu
d'une courte tunique et d'un
manteau flottant, levant la main
droite et le couronnant; dans le
champ gauche, monogramme ?.
Rv. ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un
dauphin à gauche, tenant dans
la main droite Niké le
couronnant et dans la main
gauche un trident; dans le
champ droit, monogramme ?.

BMC Italy 197, 276; SNG ANS
1261; SNG Lockett 259; Vlasto
965; L. Brunetti, op. cit., XXVII, 51.



BRUTTIUM

4. TERINA,
vers 400 av. l'è.c.
Nomos, argent, etalon
acheen,

Av. [TE]-PINAI-ØN Tête de la
nymphe Térina à gauche, les
cheveux relevés dans une
sphenoné; sous le menton, Π.
Rv. Niké assise à droite sur un
cippe, s'appuyant de la main
droite sur le cippe et tenant
dans la main gauche un
caducée.

BMC Italy -; SNG ANS 839; SNG
Manchester 360; R.R. Holloway
- G.K. Jenkins, Terina,
Bellinzona, 1983, 68; K.L.
Regling, Terina, Berlin, 1906, 73;
H. von Fritze - H. Gaebler,
Terina, Nomisma I, 1907, pl. II,
HH+ÈÈÈ.



SICILE

5. MESSINE, 412-408.
Tetradrachme, argent,
etalon attique,

Av. Bige de mules au pas à
gauche sur une ligne de terre,
conduit par la nymphe Messana
debout tenant les rênes des
deux mains; au-dessus, Niké
volant à droite et couronnant la
nymphe; à l'exergue, deux
dauphins face à face; le tout
dans un cercle perlé.
Rv. ΜΕΣ-Σ-Α-ΝΙΟ-Ν Lièvre
bondissant à droite; au-dessous,
tête cornue de Pan à droite; le
tout dans un cercle perlé.

BMC Sicily 104, 51; SNG ANS
369; SNG Lockett - cf. 829
(autre subdivision de l'inscription
au revers); M. Caccamo
Caltabiano, La monetazione di
Messana con le emissioni
dell'età della tiranide, AMUGS
XIII, 1993, 604 (mêmes coins).



6. SYRACUSE,
485-480.
Tetradrachme, argent,
etalon attique,

Av. Quadriga au pas à droite sur une ligne de terre, conduit par un aurige debout, tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; au-dessus, Niké volant à gauche et couronnant les chevaux; le tout dans un cercle perlé.
Rv. Σ-V-PAKOΣION (rétrograde) Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés et retenus par un diadème perlé, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier de perles; au pourtour, quatre dauphins.

Traité I, 2274, pl. LXXVI, 2; BMC Sicily 147, 10; SNG ANS 97; SNG Lockett - cf. 902 (autre subdivision de l'inscription au revers); C. Arnold-Biucchi, The Randazzo hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century BC, ANS NS 18, 1990, 462; E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus, Berlin/Leipzig, 1929, 296.



7. SYRACUSE,
vers 455 av. l'è.c.
Tetradrachme, argent,
etalon attique,

Av. Quadriga au pas à droite sur une ligne de terre, conduit par un aurige debout, tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; au-dessus, Niké volant à gauche et couronnant les chevaux; à l'exergue, monstre marin à droite; le tout dans un cercle perlé.
Rv. Σ-V-PAKOΣION Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés et retenus par un diadème perlé, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier de perles; au pourtour, quatre dauphins.

BMC Sicily -; SNG ANS 144-145; SNG Lockett 923 (même coin de revers); C. Arnold-Biucchi, op. cit., 532 (cet exemplaire); E. Boehringer, op. cit., 470; Gulbenkian I, 259-260 (même coin de revers).

De la trouvaille de Randazzo, Sicile (IGCH ?).



8. SYRACUSE,
405-400.
Tetradrachme, argent,
etalon attique,

Av. Quadriga au galop à gauche sur une double ligne de terre, conduit par une jeune femme debout vêtue d'un court chiton tenant dans la main droite un flambeau et dans la main gauche les rênes; au-dessus, Niké volant à droite et couronnant la jeune femme; à l'exergue, épis de blé; le tout dans un cercle perlé.
Rv. ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΩΝ Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux retenus sur le sommet de la tête par un bandeau, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier de perles; au pourtour, quatre dauphins; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Sicily -; SNG ANS 280; SNG Lockett 972 (mêmes coins); L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus, Berlin, 1913, 62 (mêmes coins); Antikenmuseum Basel 466 (cet exemplaire); Gulbenkian I, 284 (mêmes coins); Sammlung Ludwig [Athos Moretti], Numismatica Ars Classica 13, 466 (cet exemplaire).

Ancienne collection Athos Moretti.



9. SYRACUSE,
vers 400 av. l'è.c.
Denys I^{er}, 406-367.
Œuvre signée du maître graveur euainetos.
Decadrachme, argent,
etalon attique,

Av. Quadriga au galop à gauche sur une ligne de terre conduit par un aurige debout tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; au-dessus, Niké volant à droite et couronnant l'aurige; à l'exergue, panoplie composée d'un bouclier, d'une cuirasse entre deux cnémides et d'un casque.
Rv. ΣΥ-ΡΑ-ΚΟΣΙΩΝ / [EY-AINE] Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier de perles; au pourtour, quatre dauphins; le tout dans un cercle perlé.

BMC Sicily 171, 176; SNG ANS 365 (même coin d'avers); SNG Lockett 990 (même coin d'avers); SNG Newnham Davis 73; Gallatin OIV-RCVII (même coin d'avers); J. Liegle, Euainetos, Berlin, 1941, pl. VI (avers seul, même coin d'avers); Antikenmuseum 480; Jameson 828; Kraay-Hirmer, pl. 35, 105.

